



சுஜாதா சினி ஆர்ட் ஸ்..

அன்யெவின் இதை

அண்ணுவின் ஆடை

நடிகர்கள்:

வெஜினி கணேசன்
பாலாஜி
நாகேஷ்
மஷநா
ராமதாஸ்
சாரங்கபாணி
கருணாநிதி

நடிகர்கள்:

சாவித்திரி
விஜயா
மஞ்சேரமா
பேபி ஷகீலா
தேவி சந்திரிகா
மதுமதி (பம்பாய்)

&

பத்மஸீ அசோக்குமார்

கதை:

துலால்குஹா

வசனம்:

பெருமான்

பாடல்கள்:

கண்ணநாசன்

வாலி

இசை:

திரை இசைத்திலகம்

கே. வி. மகாதேவன்

பின்னணி:

டி. எம். சௌந்தரராஜன், பி. பி. ஸ்ரீனிவாஸ்,
ஏ. எல். ராகவன், பி. சுசீலா.

ஸ்டிடியோ:

கோல்டன்

டைரக்ஷன்:

தாதா மிராசி

திரை சோல்லுகிறது!

ஆசை கொள்வது மனித இயல்பு!

அண்ணன்-தம்பி மீது ஆசை கொள்வது
உறவின் இயல்பு!

நேர்மையின் வாரிசு அண்ணன்!

பண்பின் உறைவிடம் அண்ணி!

பாசத்தின் விளக்கம் தம்பி!

இந்த 'அன்பு உலக'த்தில் 'கருநாகய்' புகுந்தது!

நேர்மைக்கு ஓர் சோதனை!

விளைவு?

அண்ணி விதவை!

தம்பி லக்ஷாதிபதி!

படிப்பிற்காகப் பணம் கிடைத்தது!

ஆனால் பழிவாங்கத் துடித்தது அவன் உள்ளம்!

வெற்றி கண்டநேரத்திலே.....

வேதனை கொண்டது அவன் நெஞ்சம்!

அண்ணியின் மேல் களங்கம்.....

குழந்தையுடன் வெளியேறுகிறான் அண்ணி!

தம்பியின் தற்கொலை முயற்சி!

அண்ணைக் கொன்றதாக தம்பியின் வாதம்!

நிதிமன் றத்தில் சுமங்கிலி விலையில் அண்ணி!

அண்ணன், கொலையா...? தற்கொலையா...?

விபரம் வெண்டிருகில்!

“அண்ணைவின் ஆசை”

பாடல்கள்

இயற்றியவர்:

கண்ணதாசன்

1

பாடியவர்கள்:

டி. எம். சௌந்தரராஜன்,

ஏ. எல். ராகவன், பி. சுசீலா.

கோவிலிலே வீடு கட்டி
கோபுரத்தில் கூடுகட்டி
குடியிருக்கும் பறவைகளே
கொஞ்சம் சொல்லுங்கள்

பறவை என்று ஒம்—உங்கள்

டாசம் போகுமா

பழகியபின்னே—எங்கள்

நேசம் போகுமா?

சுற்றம் கண்டால் அழைக்கிறோம்

சொந்தம் வந்தால் அணைக்கிறோம்

ஒன்றுய் வாழ்ந்து வருகிறோம்

உங்களை போல

கண்களின் மேலே ஜிழை காவல்லவா

பெண்மை என்று லே வீட்டில் பெருமையல்லவா

சுற்றம் கண்டால் உரைப்பதும்

கோபம் கொண்டால் தடிப்பதும்

மற்றோர் முன்னே மறைப்பதும்

தாய்மை அல்லவா

தம்பி உள்ளவன் சேனைத் தளபதியாவான்

நம்பி வந்தவள் தெய்வநாயகியாவாள்

இல்லை எனும் வார்த்தையே

இல்லை எனும் வகையிலே

இல்லம் கண்டு வாழ்வதே என்றும் நிம்மதி

இயற்றியவர்:
வரவி

2

பாடியவர்
பி. சுசிலா

பூப்போல் மலர மொட்டு வைத்தான்
புன்னகையில் தேன் சொட்டு வைத்தான்
பார்வையிலே இளம் சிட்டு வைத்தான்—இதைப்
படைத்தவன் தனியே விட்டு வைத்தான்
புருவம் என்னும் வில்லெடுத்து
புவிழி என்னும் கணைதொடுத்து
பருவம் என்னும் அழகியதேரில்
பாவை வந்தாள் படை எடுத்து
அலைகள் வந்து மெல்லத்தழுவ
அன்புக்கதைகள் சொல்லி நழுவ
ஆடுகளெல்லாம் கரையினில் வாட
அழகுமேனி நீராட

இயற்றியவர்:
வரவி

3

பாடியவர்கள்
பி. பி. ஸ்ரீனிவாஸ் பி. சுசிலா

பாட்டெழுத்டும் பருவம்
இசையமைக்கட்டும் இதயம்
பாடிச் செல்லட்டும் அழகு
பார்த்து ரசிக்கட்டும் ஆசை
அழைக்கும் அணைக்கும்
கையோடு கை சேரத்துடிக்கும்
நினைக்கும் நெருங்கும்
நெஞ்சோடு நெஞ்சாக கலக்கும்
கொடுப்பதை கொடுத்து
எடுப்பதை எடுத்து
இல்லாத நாடகம் நடிக்கும்

அண்ணுவின் ஆசை

கொடியிட வளையுமே
 பொன்மேனி தள்ளாடி நடக்குமே
 மடியிலே கிடக்குமே
 முத்தாடும் நேரத்திலே மயங்குமே
 கேட்டது எதுவோ
 கிடைத்தது எதுவோ
 கண்ணாடி பார்த்ததும் விளங்குமே

இயற்றியவர்:
 கண்ணதாசன்

4 பாடியவர்கள்
 டி. எம். சௌந்தரராஜன் பி. சுசிவா

இன்பம் என்பது என்ன என்றெருவன்
 இறைவனைக்கேட்டானும்—அந்த
 இறைவன் தனக்கும் தெரியாதன என்
 தலைவனைக்கேட்டானும்—தலைவன்
 தலைவியைக் கேட்டானும்
 கோவில் கோபுரச்சிலைகளிலும்
 கொஞ்சம் நாட்டியக் கலையினிலும்
 பாட்டிலும் இன்பம் இல்லை என்று—இந்த
 பாவையின் முகத்தை பார்த்தானும்
 கட்டிலிலாடும் மயக்கத்திலே
 களைப்போடுறங்கும் உறக்கத்திலே
 பெற்றதுதானு இன்பம் என்று—அவன்
 பெண்ணிடம் கண்ணல் கேட்டானும்
 காதல்சவை ஒரு வடிவாக
 கண்மணிச் செல்வம் உருவாக
 ஆசைத் தலைவன் கணிவாக—அன்றே
 அறிந்தான் இன்பத்தை தெளிவாக
 தத்துவம் மழைல் மொழிகளிலே
 தளிர்மணி செவ்வாய் இதழ்களிலே
 இன்பம் பிறந்ததை அவன் அறிந்தான்-அந்த
 இறைவனும் அன்றே அதை அறிந்தான்

இபற்றியவர்:
கண்ணதாசன்

5

பாடியவர்:
பி. சுசிலா

துன்பம் என்பது என்ன என்றெருவன்
இறைவனைக் கேட்டானும்—அந்த
இறைவன் தனக்கும் தெரியாதென என்
தலைவனைக் கேட்டானும்—தலைவன்
தலைவியைக் கேட்டானும்
உறவினில் வருவது இன்பமென்றும்
அதில் ஒருவர் பிரிந்தால் துன்பமென்றும்
துணைவன் துணைவிக்கு உரைத்தானும்-அவன்
துன்பத்தின் நிழலைக் கொடுத்தானும்
இரவும் பகலும் மாறுமென்றும்
இன்பமும் துன்பமும் நேருமென்றும்
உறவினில் வருவது இன்பமென்றும்
ஒருவர் பிரிந்தால் துன்பமென்றும்
வருவது வந்தே தீருமென்றும்
மரணத்தின் மடியில் சேருமென்றும்
துணைவன் துணைவிக்கு உரைத்தானும்
அவன் துன்பத்தின் நிழலைக் கொடுத்தானும்

வணக்கம்.

6x4 அளவு புதிய படங்கள்

பெப்ரவரி 1966

நான் ஆஜையிட்டால்	...	M. G. R.
ஆசைமுகம்	—	M. G. R.
கலங்கரை விளக்கம்	...	M. G. R.
பண்ம் படைத்தவன்	...	M. G. R.
ஆயிரத்தில் ஒருவன்	...	M. G. R.
எங்கள் வீட்டு பிள்ளை	...	M. G. R.
தொழிலாளி	...	M. G. R.
ஆனந்தி	...	S. S. R.
நீலவானம்	...	சிவாஜி
திருஷ்ணயாடல்	...	சிவாஜி

தனிப் படங்கள்

M. G. R.	தேவிகா
சாவித்திரி	ஜெயலலிதா
K. R. விஜயா	காஞ்சனை
சரோஜாதேவி	ஜமுனை

இன்னும் ஏராளமான டிசைன்கள் உண்டு



ஸ்ரீ மீஞ்சல் கம்பெனி
122, வாதாழுத்தியப்பள்ளத்தெரு, சென்னை-1

கிளைகள்:
மதுரை, கோவை, பெங்களூர், திருச்சி

நாந்திஜியின் நூல்கள்

—0—

சத்திய சோதனை	6-00
ஆரோக்கியவழி	2-00
அனுசக்தி யோகம்	2-00
மகாத்மாகாந்தி	2-00
இல்லறமும் பிரும்மச்சரியமும்	1-50
மகாதியாகம்	1-50
இந்து தர்மம்	1-25
உத்தம வாழ்க்கை	1-25
இல்லறம்	1-00

பூர்வீமகள் கம்பெனி

122 வராட்ராம்பாண் தெரு, சென்னை-1.